

13. Sonntag im Jahreskreis (C)

Halleluja GL 174,6
oder GL 175,3; 175,6

Halleluja-Verse zu Lk 9,51-62



Musical notation for the Halleluja-Verse. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "Lass die To-ten ih-re To-ten be-gra-ben. Du a-ber geh und ver-kün-di-ge das E - van - ge - li - um vom Reich Got-tes." The first staff covers the first two phrases, and the second staff covers the last phrase. The music ends with a double bar line.

Lass die To-ten ih-re To-ten be-gra-ben. Du a-ber geh und ver-kün-di-ge
das E - van - ge - li - um vom Reich Got-tes.

Halleluja GL 174,3
oder GL 174,1



Musical notation for Halleluja GL 174,3. It consists of two staves of music in F major (one flat). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "Wer mein Jün-ger sein will, der ver-leug-ne sich selbst. Er neh-me täg-lich sein Kreuz auf sich und fol - ge mir nach." The first staff covers the first two phrases, and the second staff covers the last phrase. The music ends with a double bar line.

Wer mein Jün-ger sein will, der ver-leug-ne sich selbst. Er neh-me täg-lich
sein Kreuz auf sich und fol - ge mir nach.