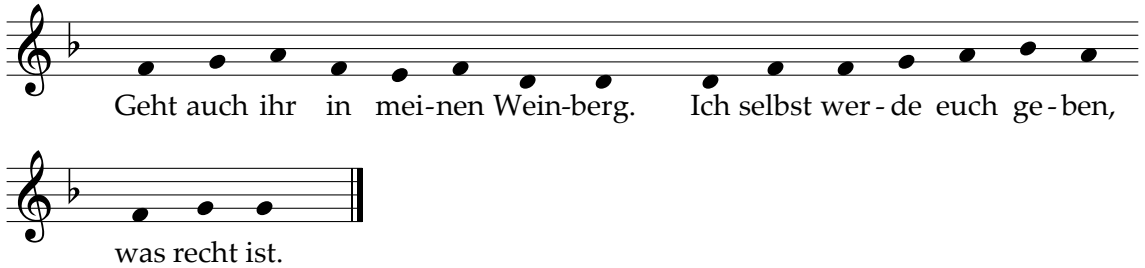


25. Sonntag im Jahreskreis (A)

Halleluja GL 174,8
oder 174,7; 175,1


Halleluja-Verse zu Mt 20,1-16a



Geht auch ihr in mei-nen Wein-berg. Ich selbst wer-de euch ge-ben,
was recht ist.

The musical notation consists of two staves. The first staff contains a melody in G major (one flat) with lyrics: "Geht auch ihr in mei-nen Wein-berg. Ich selbst wer-de euch ge-ben,". The second staff continues the melody with lyrics: "was recht ist." and ends with a double bar line.

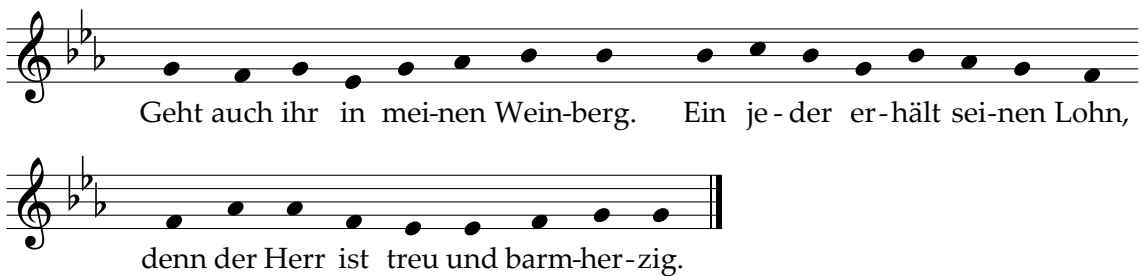
Halleluja GL 174,3
oder 174,1



Geht auch ihr in mei-nen Wein-berg. Ein je-der er-hält sei-nen Lohn,
denn der Herr ist treu und barm-her-zig.

The musical notation consists of two staves. The first staff contains a melody in G major (one flat) with lyrics: "Geht auch ihr in mei-nen Wein-berg. Ein je-der er-hält sei-nen Lohn,". The second staff continues the melody with lyrics: "denn der Herr ist treu und barm-her-zig." and ends with a double bar line.

Halleluja GL 174,5



Geht auch ihr in mei-nen Wein-berg. Ein je-der er-hält sei-nen Lohn,
denn der Herr ist treu und barm-her-zig.

The musical notation consists of two staves. The first staff contains a melody in G major (one flat) with lyrics: "Geht auch ihr in mei-nen Wein-berg. Ein je-der er-hält sei-nen Lohn,". The second staff continues the melody with lyrics: "denn der Herr ist treu und barm-her-zig." and ends with a double bar line.